

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE  
MUSIQUE ITALIENNE DE STYLE POLYPHONIQUE

**Claudio Monteverdi (1567-1643)**  
**Fugge il verno dei dolori**  
à trois parties



## Ritornello

The image displays a musical score for a Ritornello, consisting of two systems of three staves each. The first system includes a Treble staff, an Alto staff, and a Bass staff, all in common time (C). The second system continues the melody and accompaniment, ending with a double bar line. The notation includes various note values, rests, and accidentals, characteristic of 17th-century Italian vocal music.

9

Fug - ge il ver - no dei do - lo - ri Pri - ma - ve - ra de - gli a - mo - ri Se ne tor - na

Fug - ge il ver - no dei do - lo - ri Pri - ma - ve - ra de - gli a - mo - ri Se ne tor - na

Fug - ge il ver - no dei do - lo - ri Pri - ma - ve - ra de - gli a - mo - ri Se ne tor - na

14

Tut - t'a-dor - na\_\_\_ Di fio-ret - ti las - ci-vet - ti Ma non tor - ni tu già ma - i Fil -

Tut - ta a-dor - na\_\_\_ Di fio-ret - ti las - ci-vet - ti Ma non tor - ni tu già ma - i Fil -

Tut - ta a-dor - na\_\_\_ Di fio-ret - ti las - ci-vet - ti Ma non tor - ni tu già ma - i

19

- li in - gra - - - ta Di - - spie-ta - - ta A dar fi - ne a li miei gua - i.

- li in - gra - - ta Di - - spie-ta - - ta A dar fi - ne a lu miei gua - i.

Fil - li in-gra - - ta Di - - spie - ta - - ta A dar fi - ne a li miei gua - i.

Senti Zeffiro che spira  
 Vedi Amor che l'arco tira,  
 E c'invita  
 A dolce vita  
 Vita quieta  
 Vita lieta  
 E tu sorda, e cieca ahi lasso  
 Neghitosa  
 Disdegnosa  
 Ti starai qual dura asso.

Senti piange Tortorella  
 Quasi afflita vedovella  
 Che non trova  
 Che le giova  
 Il suo errante  
 Caro amante  
 E tu viver sempre vuoi  
 Sola in noie  
 Da me gioie  
 Nascondendo i sensi tuoi.

Tu non sai che lieto stato  
 E il trovarsi accompagnato  
 Mira Filli  
 Amarilli  
 Quanto gode  
 Con sua lode  
 Di star sempre a Tirsi i braccio,  
 Filli oh quanto  
 Farai pianto  
 Se disprezzi questo laccio.